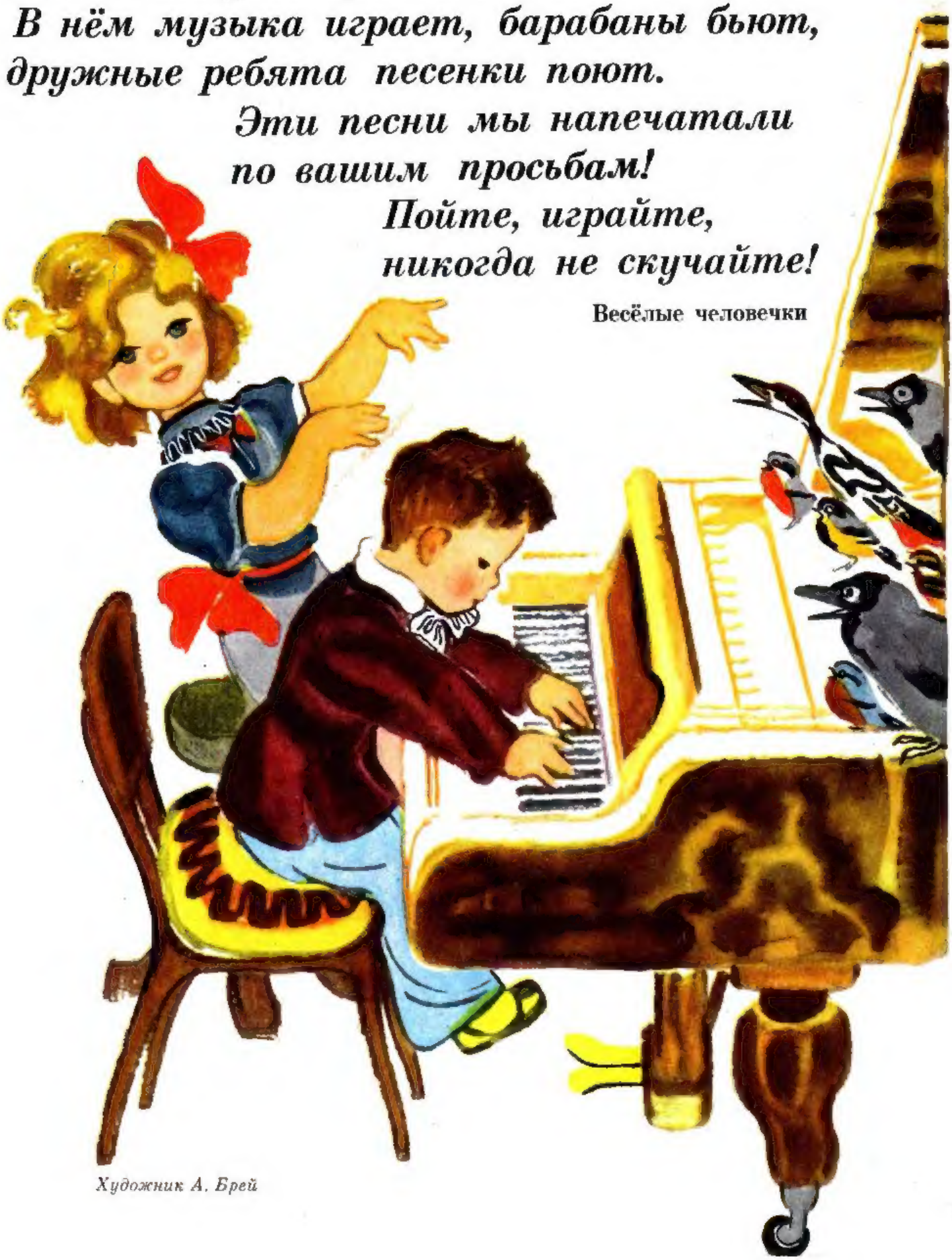
ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 11 ноябрь 1979 г.

Этот номер не простой.
В нём музыка играет, барабаны бьют,
дружные ребята песенки поют.
Эти песни мы напечатали
по вашим просьбам!
Пойте, играйте,
никогда не скучайте!

Весёлые человечки



Художник А. Брей

КРЕЙСЕР «АВРОРА»

Стихи М. Матусовского

Музыка В. Шаинского

ДРЕМЛЕТ ПРИТИХШИЙ СЕВЕРНЫЙ ГОРОД,
НИЗКОЕ НЕБО НАД ГОЛОВОЙ.
ЧТО ТЕБЕ СНИТСЯ, КРЕЙСЕР «АВРОРА»,
В ЧАС, КОГДА УТРО ВСТАЕТ НАД НЕВОЙ?

МОЖЕТ, ТЫ СНОВА В ТУЧАХ МОХНАТЫХ
ВСПЫШКИ ОРУДИЙ ВИДИШЬ ВДАЛИ,
ИЛИ, КАК ПРЕЖДЕ, В ЧЕРНЫХ БУШЛАТАХ
ГРОЗНО ШАГАЮТ ТВОИ ПАТРУЛИ?

ВОЛНЫ КРУТЫЕ, ШТОРМЫ СЕДЫЕ —
ДОЛЯ ТАКАЯ У КОРАБЛЕЙ.
СУДЬБЫ ИХ ТОЖЕ ЧЕМ-ТО ПОХОЖИ,
ЧЕМ-ТО ПОХОЖИ НА СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ.

ВЕТРОМ СОЛЕНЫМ ДЫШАТ ПРОСТОРЫ,
МОЛНИИ КРЕСТЯТ МРАК ГРОЗОВОЙ...
ЧТО ТЕБЕ СНИТСЯ, КРЕЙСЕР «АВРОРА»,
В ЧАС, КОГДА УТРО ВСТАЕТ НАД НЕВОЙ?

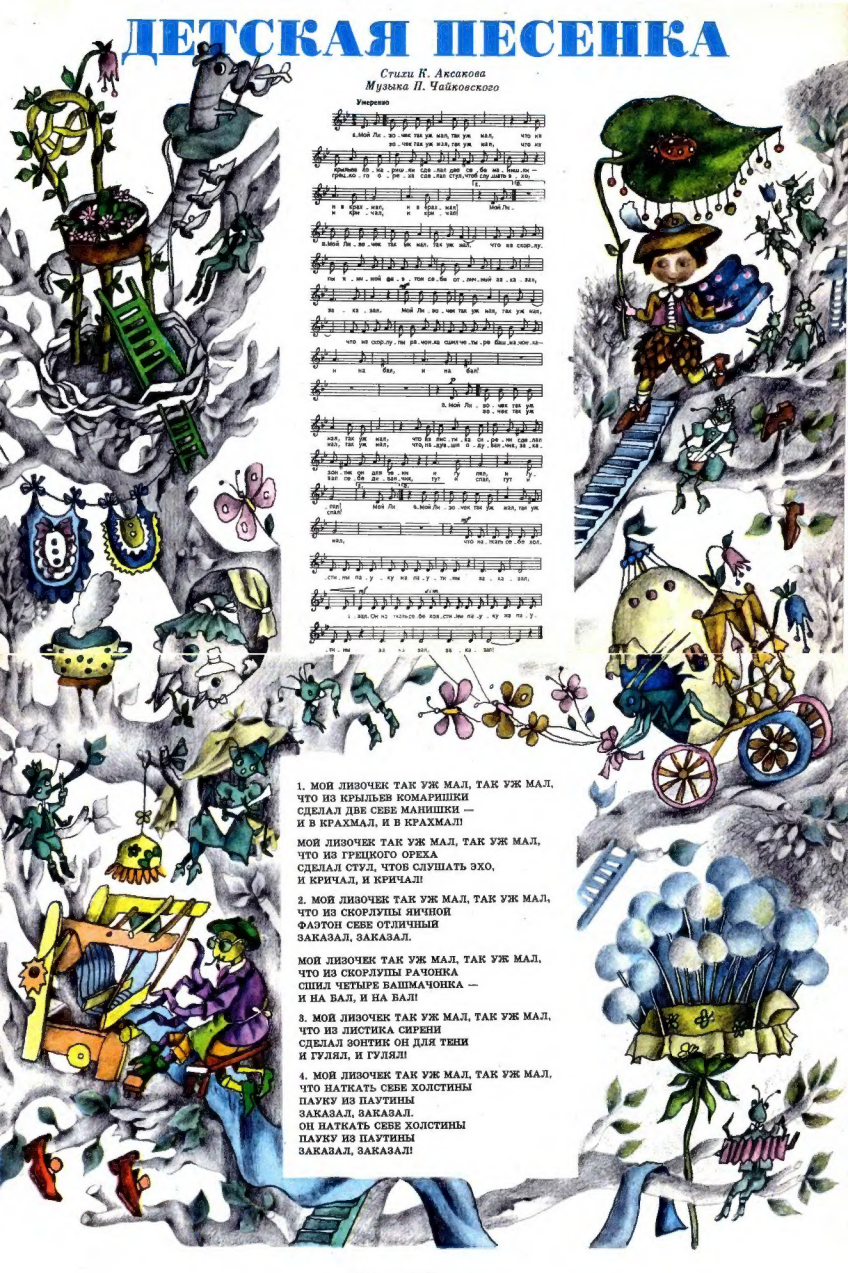
Художник Г. Огородников

Эта азбука познакомит вас не только с буквами, но и с разными музыкальными инструментами.

Художник Э. Гороховский

ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА

Стихи К. Аксакова
Музыка П. Чайковского



1. МОЙ ЛИЗОЧЕК ТАК УЖ МАЛ, ТАК УЖ МАЛ,
ЧТО ИЗ КРЫЛЬЕВ КОМАРИШКИ
СДЕЛАЛ ДВЕ СЕБЕ МАНИШКИ —
И В КРАХМАЛ, И В КРАХМАЛ!

МОЙ ЛИЗОЧЕК ТАК УЖ МАЛ, ТАК УЖ МАЛ,
ЧТО ИЗ ГРЕЦКОГО ОРЕХА
СДЕЛАЛ СТУЛ, ЧТОБ СЛУШАТЬ ЭХО,
И КРИЧАЛ, И КРИЧАЛ!

2. МОЙ ЛИЗОЧЕК ТАК УЖ МАЛ, ТАК УЖ МАЛ,
ЧТО ИЗ СКОРЛУПЫ ЯИЧНОЙ
ФАЭТОН СЕБЕ ОТЛИЧНЫЙ
ЗАКАЗАЛ, ЗАКАЗАЛ.

МОЙ ЛИЗОЧЕК ТАК УЖ МАЛ, ТАК УЖ МАЛ,
ЧТО ИЗ СКОРЛУПЫ РАЧОНКА
СШИЛ ЧЕТЫРЕ БАШМАЧОНКА —
И НА БАЛ, И НА БАЛ!

3. МОЙ ЛИЗОЧЕК ТАК УЖ МАЛ, ТАК УЖ МАЛ,
ЧТО ИЗ ЛИСТИКА СИРЕНИ
СДЕЛАЛ ЗОНТИК ОН ДЛЯ ТЕНИ
И ГУЛЯЛ, И ГУЛЯЛ!

4. МОЙ ЛИЗОЧЕК ТАК УЖ МАЛ, ТАК УЖ МАЛ,
ЧТО НАТКАТЬ СЕБЕ ХОЛСТИНЫ
ПАУКУ ИЗ ПАУТИНЫ
ЗАКАЗАЛ, ЗАКАЗАЛ.
ОН НАТКАТЬ СЕБЕ ХОЛСТИНЫ
ПАУКУ ИЗ ПАУТИНЫ
ЗАКАЗАЛ, ЗАКАЗАЛ!

Художник В. Борисова

ВЕСЁЛЫЙ КОНЦЕРТ
КВА-КВА!
Художник В. Чижиков

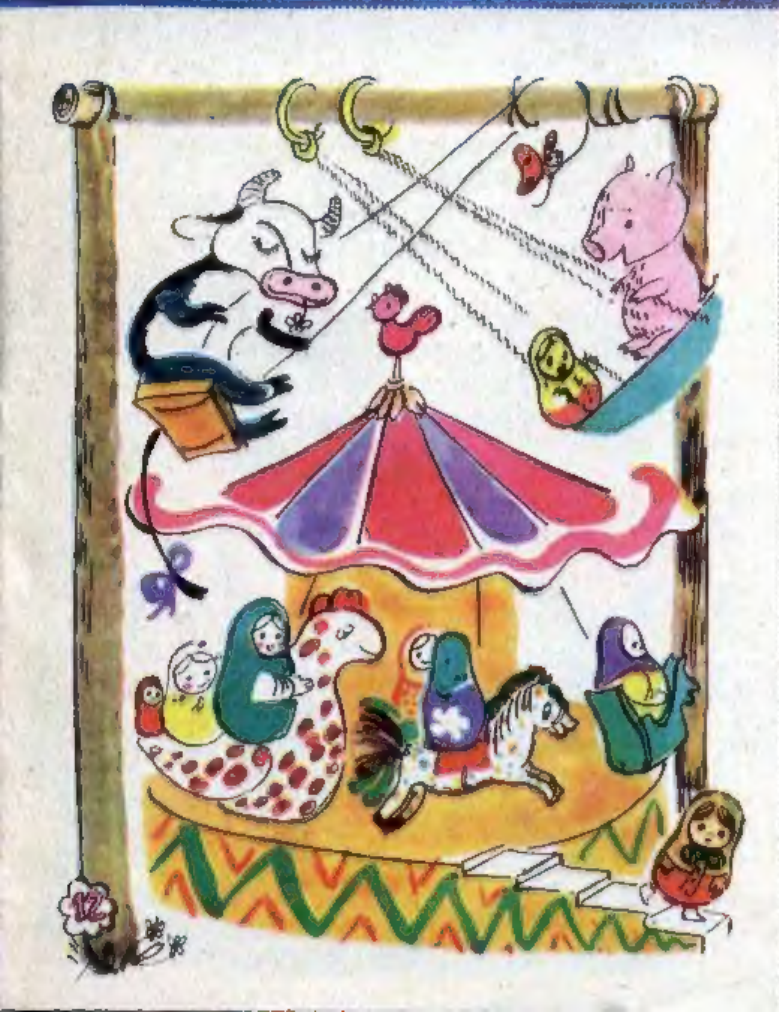
БИБЛИОТЕЧКА «ВЕСЁЛЫХ КАРТИНОК»

Раскройте журнал на середине, аккуратно отогните проволочные скрепки, выньте центральный разворот и снова загните скрепки. Теперь сложите вынутый лист по пунктирным линиям так, чтобы сверху оказалась обложка книжки-малышки, а за ней следовала бы страничка с цифрой 2, потом с цифрой 3 и так далее по порядку до странички с цифрой 15 и задней обложки. Пусть кто-нибудь из старших проверит, правильно ли вы сложили странички, и поможет вам сшить и аккуратно обрезать книжку, чтобы её можно было читать и смотреть.

Художники
Г. Александрова и А. Скорников

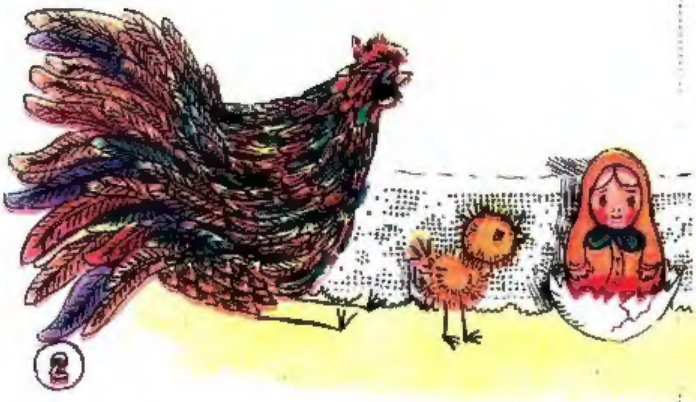
Валентин Берестов

МАТРЁШКИНЫ ПОТЕШКИ



Хлебом-солью привечаем,
Самовар на стол несём.
Мы за чаем не скучаем,
Говорим о том о сём.

Как у нашей у хохлатки
Нынче вывелись цыплятки.
А из одной скорлупочки
Матрёшка вышла в юбочке.



Мышку встретили подружки
И попрятались друг в дружке.
А которая осталась,
Больше всех перепугалась.

Мы до полночи гостили,
Нас домой не отпустили.
Оставляют ночевать.
Завтра снова чаевать!

Пряники печатные,
До того нарядные!
Мы не сразу их съедим,
А сначала разглядим.

Любят маленькие детки
Всевозможные конфетки.
Кто грызёт, а кто глотает,
Кто за щёчкою катает.

Шли подружки по дорожке,
Было их немножечко:
Две Матрёны, три Матрёшки
И одна Матрёшечка.

Шла по ягоду Матрёшка,
Позабыла взять лукошко.
«И куда ж такую сласть
Мне теперь, подружки, класть?»

На заре трубит рожок,
Кличет стадо на лужок:
— Выходи, Бурёнушка!
— Выхожу, Матрёнушка!

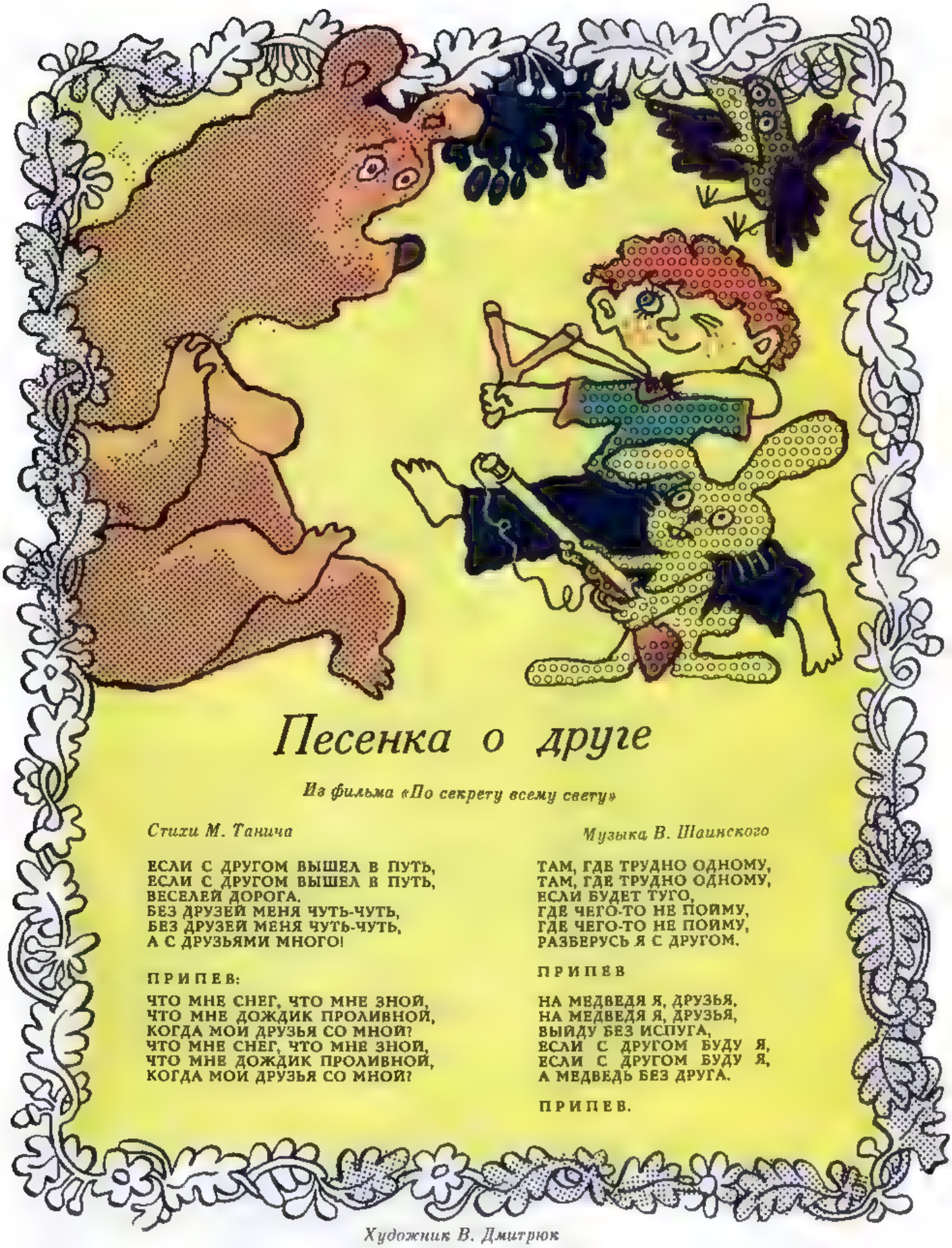
Я цветочек вышила,
«Жу-жу-жу» услышала.
Села пчёлка на цветок —
Мастерица наутёк.

Сели мы на карусели,
На качели пересели,
Сто знакомых встретили,
На поклон ответили.

Пыль клубится по дорожке.
Едут с ярмарки матрёшки
На баранах, на быках,
Все с гостинцами в руках.

Дуйте в дудки, бейте в ложки!
В гости к нам пришли матрёшки.
Ложки деревянные,
Матрёшечки румяные!

Весь народ глядит в окошки:
Танцевать пошли матрёшки.
Восемь водят хоровод,
А девятая поёт.



Песенка о друге

Из фильма «По секрету всему свету»

Стихи М. Танича

Музыка В. Шаинского

ЕСЛИ С ДРУГОМ ВЫШЕЛ В ПУТЬ,
ЕСЛИ С ДРУГОМ ВЫШЕЛ В ПУТЬ,
ВЕСЕЛЕЙ ДОРОГА.
БЕЗ ДРУЗЕЙ МЕНЯ ЧУТЬ-ЧУТЬ,
БЕЗ ДРУЗЕЙ МЕНЯ ЧУТЬ-ЧУТЬ,
А С ДРУЗЬЯМИ МНОГО!

ПРИПЕВ:

ЧТО МНЕ СНЕГ, ЧТО МНЕ ЗНОЙ,
ЧТО МНЕ ДОЖДИК ПРОЛИВНОЙ,
КОГДА МОИ ДРУЗЬЯ СО МНОЙ?
ЧТО МНЕ СНЕГ, ЧТО МНЕ ЗНОЙ,
ЧТО МНЕ ДОЖДИК ПРОЛИВНОЙ,
КОГДА МОИ ДРУЗЬЯ СО МНОЙ?

ТАМ, ГДЕ ТРУДНО ОДНОМУ,
ТАМ, ГДЕ ТРУДНО ОДНОМУ,
ЕСЛИ БУДЕТ ТУГО,
ГДЕ ЧЕГО-ТО НЕ ПОЙМУ,
ГДЕ ЧЕГО-ТО НЕ ПОЙМУ,
РАЗБЕРУСЬ Я С ДРУГОМ.

ПРИПЕВ

НА МЕДВЕДЯ Я, ДРУЗЬЯ,
НА МЕДВЕДЯ Я, ДРУЗЬЯ,
ВЫЙДУ БЕЗ ИСПУГА,
ЕСЛИ С ДРУГОМ БУДУ Я,
ЕСЛИ С ДРУГОМ БУДУ Я,
А МЕДВЕДЬ БЕЗ ДРУГА.

ПРИПЕВ.

Художник В. Дмитрюк

Музыкальная шкатулка

Вадим Бабичков

Художник Л. Филиппова

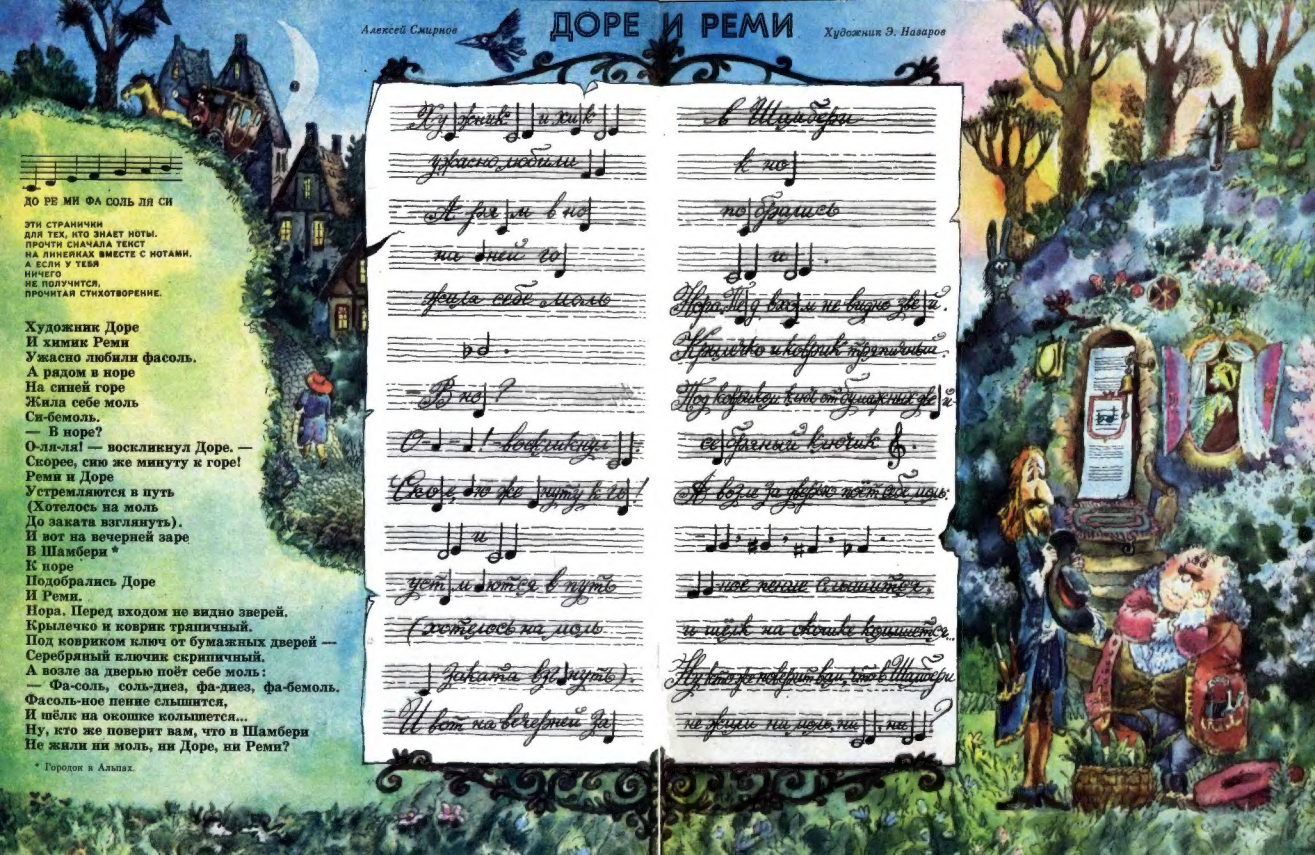
Музыкальную шкатулку
Не откроешь сгоряча:
Музыкальную шкатулку
Запирают два ключа

Формы необычной,
Выделки особой:
Первый ключ — скрипичный,
А второй — басовый.

Алексей Смирнов

ДОРЕ И РЕМИ

Художник Э. Назаров



ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ

ЭТИ СТРАНИЧКИ
ДЛЯ ТЕХ, КТО ЗНАЕТ НОТЫ.
ПРОЧТИ СНАЧАЛА ТЕКСТ
НА ЛИНЕЙКАХ ВМЕСТЕ С НОТАМИ.
А ЕСЛИ У ТЕБЯ
НИЧЕГО
НЕ ПОЛУЧИТСЯ,
ПРОЧИТАЙ СТИХОТВОРЕНИЕ.

Художник Доре
И химик Реми
Ужасно любили фасоль.
А рядом в норе
На синей горе
Жила себе моль
Ся-бемоль.
— В норе?
О-ля-ля! — воскликнул Доре. —
Скорее, сию же минуту к горе!
Реми и Доре
Устремляются в путь
(Хотелось на моль
До заката взглянуть).
И вот на вечерней заре
В Шамбери *
К норе
Подобрались Доре
И Реми.
Нора. Перед входом не видно зверей.
Крылечко и коврик тряпичный.
Под ковриком ключ от бумажных дверей —
Серебряный ключик скрипичный.
А возле за дверью поёт себе моль:
— Фа-соль, соль-диез, фа-диез, фа-бемоль.
Фасоль-ное пение слышится,
И шёлк на окошке колышется...
Ну, кто же поверит вам, что в Шамбери
Не жили ни моль, ни Доре, ни Реми?

* Городок в Альпах.

ОКТЯБРЯТА

Стихи О. Высотской

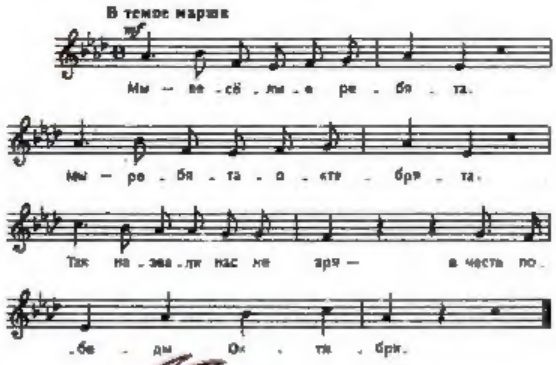
1. Мы — весёлые ребята.
Мы — ребята-октябрята.
Так назвали нас не зря —
В честь победы Октября.

2. Старых всех мы уважаем,
Слабых мы не обижаем,
Юных ленинцев отряд —
Октябрятам старший брат.

3. Все привыкли мы к порядку,
Утром делаем зарядку
И хотим отметку «пять»
На уроках получать.

Музыка М. Раухвергера

4. Мы читаем и считаем,
На Луну слетать мечтаем.
Будем крепко мы дружить
И стране родной служить.



Художник Г. Огородников

Песенка Красной Шапочки

Из фильма «Красная шапочка»

Стихи Ю. Михайлова *Музыка А. Рыбникова*

Если долго, долго, долго,
Если долго по дорожке,
Если долго по тропинке
Топать, ехать и бежать,
То, пожалуй, то, конечно,
То, наверно, верно, верно,
То, возможно, можно, можно,
Можно в Африку прийти.

ПРИПЕВ:

А в Африке реки вот такой ширины!
А в Африке горы вот такой вышины!
Ах, крокодилы, бегемоты,
Ах, обезьяны, кашалоты,
Ах!.. И зелёный попугай! (2 раза)

И как только, только, только,
И как только на тропинке,
И как только на дорожке
Встречу я кого-нибудь,
То тому, кого я встречу,
Даже зверю, верю, верю,
Не забуду, буду, буду,
Буду «Здрасьте» говорить.

ПРИПЕВ:

Ах, здравствуйте, горы вот такой вышины!
Ах, здравствуйте, реки вот такой ширины!
Ах, крокодилы, бегемоты,
Ах, обезьяны, кашалоты,
Ах!.. И зелёный попугай! (2 раза)

Но, конечно, но, конечно,
Если ты такой ленивый,
Если ты такой пугливый,
Сиди дома, не гуляй,
Ни к чему тебе дороги,
Косогоры, горы, горы,
Буераки, реки, раки,
Руки, ноги береги!

ПРИПЕВ:

Зачем тебе море вот такой ширины!
Зачем тебе небо вот такой вышины!
Ах, крокодилы, бегемоты,
Ах, обезьяны, кашалоты,
Ах!.. И зелёный попугай! (2 раза)

Художник Н. Кошкин

Цена 15 коп.
Индекс 70113

Обложка художника Г. Розинине
Макет Л. Климовой

Главный редактор **Р. А. ВАРШАМОВ**
Редколлегия: **Е. А. Ведерников, В. А. Дмитрюк, Н. И. Иванова** (зам. главного редактора), **Р. А. Курбатова, Л. Я. Либет, А. А. Соколовский, И. П. Токмакова**

Художественный редактор **Т. Зуйкова**
Технический редактор **Ю. Шабынина**

Сдано в набор 25.09.79. Подписано в печать 5.10.79. Формат 84×108 1/16. Печать офсетная. Условн. печ. л. 2,1. Учетно-изд. л. 3. Тираж 7 925 000. Цена 15 коп. Зак. 1572. Индекс 70113. № 11 (279). Двадцать четвертый год издания.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».
Адрес редакции и типографии: 125015, Москва, А-15, Новодмитровская, 5а. Тел. 285-88-94, 285-88-93.

© «Весёлые картинки», 1979 г.